

Η' ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ 2019-2020

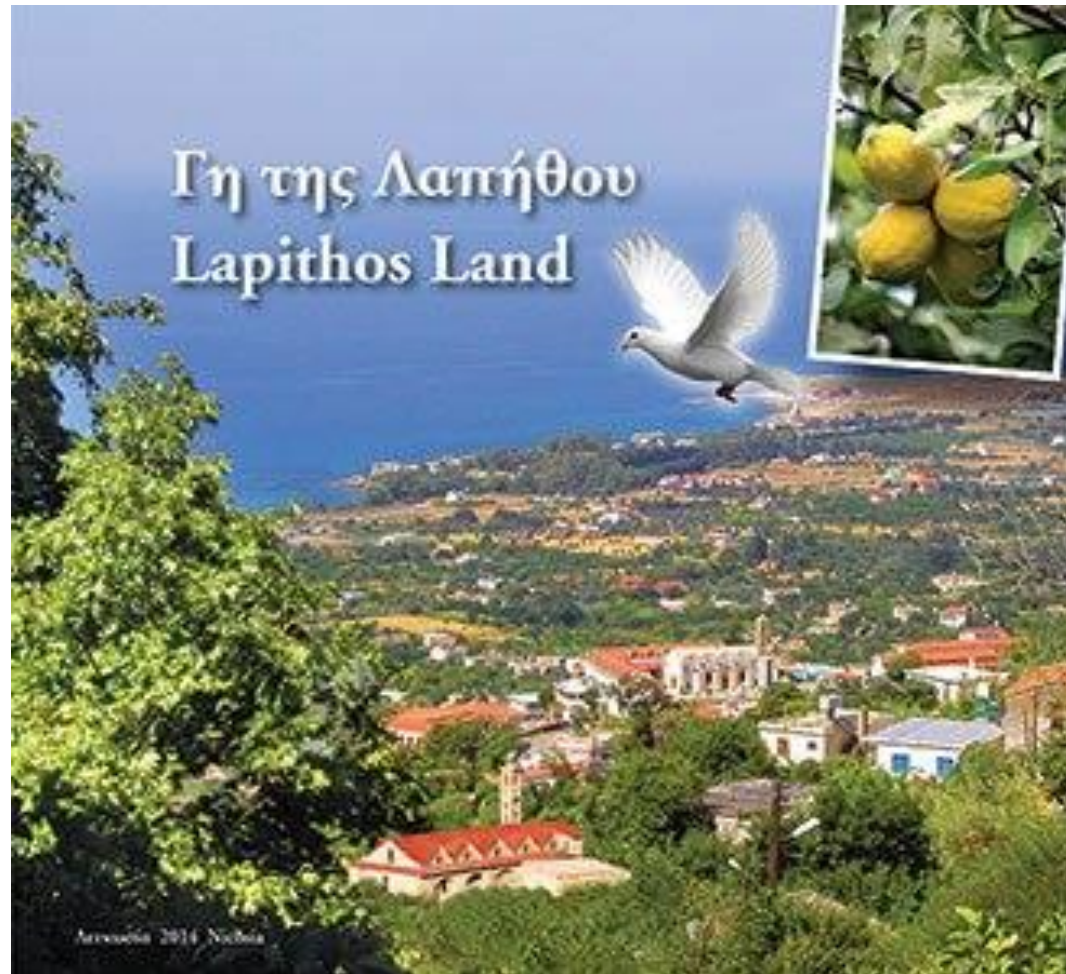


Την χάσαμε τον μαύρο
Αύγουστο του 74, απο
τότε την κουβαλούμε στο
μυαλό και στην καρδιά
μας

Λάπηθος χωριό της επαρχίας Κερύνειας



Καταπράσινη Λάπηθος-Λεμονόδεντρα



Φυσικές ομορφιές της Λαπήθου



Φυσικές ομορφιές της Λαπήθου



Όψεις της Λαπήθου



Οφρύς της Λαπήθου - Ορχιδέα

Η Λάπηθος φημιζόταν για τα λουλούδια της τόσο τα ήμερα όσο και τα άγρια. Είναι γνωστή η ορχιδέα της Λαπήθου μοναδικό αγριολούλουδο που φύτρωνε στις πλαγιές γύρω από τη Λάπηθο που όλοι τη γνώριζαν σαν μελισσούλα γιατί μοιάζει πολύ με μέλισσα.



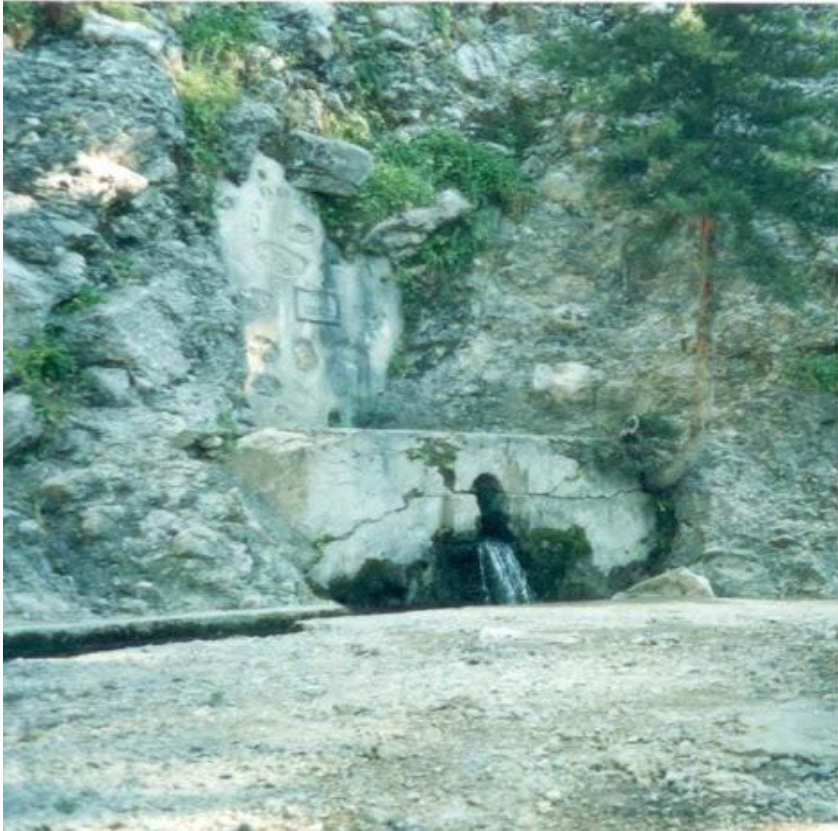
Κυκλάμινα του Δράκοντα Άγρια ζουμπούλια (Scyllamorissii) Δράκοντα.



Κεφαλόβρυσο-Βρύσες



Βρύση του Δράκοντα-Βρύση της Προκοπούς



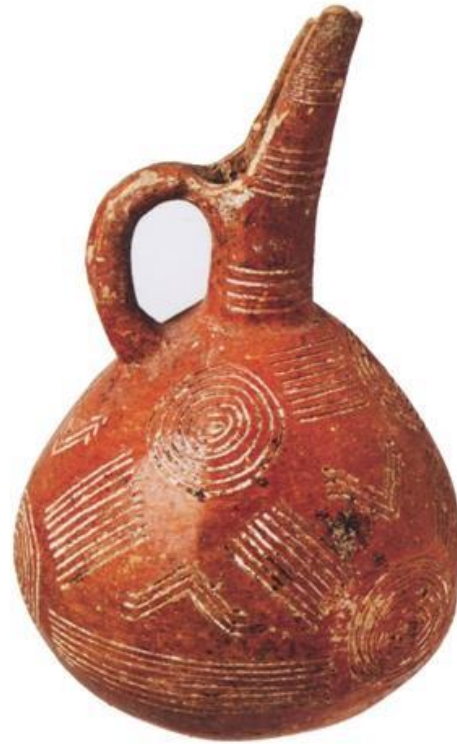
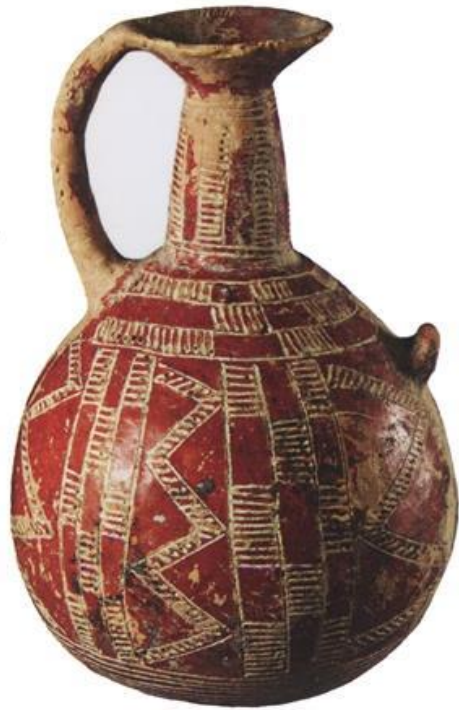
Η πηγή της Κουφής Πέτρας



Αγγειοπλαστική της Λαπήθου



Αγγειοπλαστική της Λαπήθου Διακόσμηση με γεωμετρικά σχήματα



Διακόσμηση με ζώα



Διακόσμηση με ζώα



Ανθρώπινες μορφές σε διακόσμηση



Γεωμετρικά σχήματα και ανθρώπινες μορφές σε αγγεία



Γεωμετρικά σχήματα και ανθρώπινες μορφές σε αγγεία

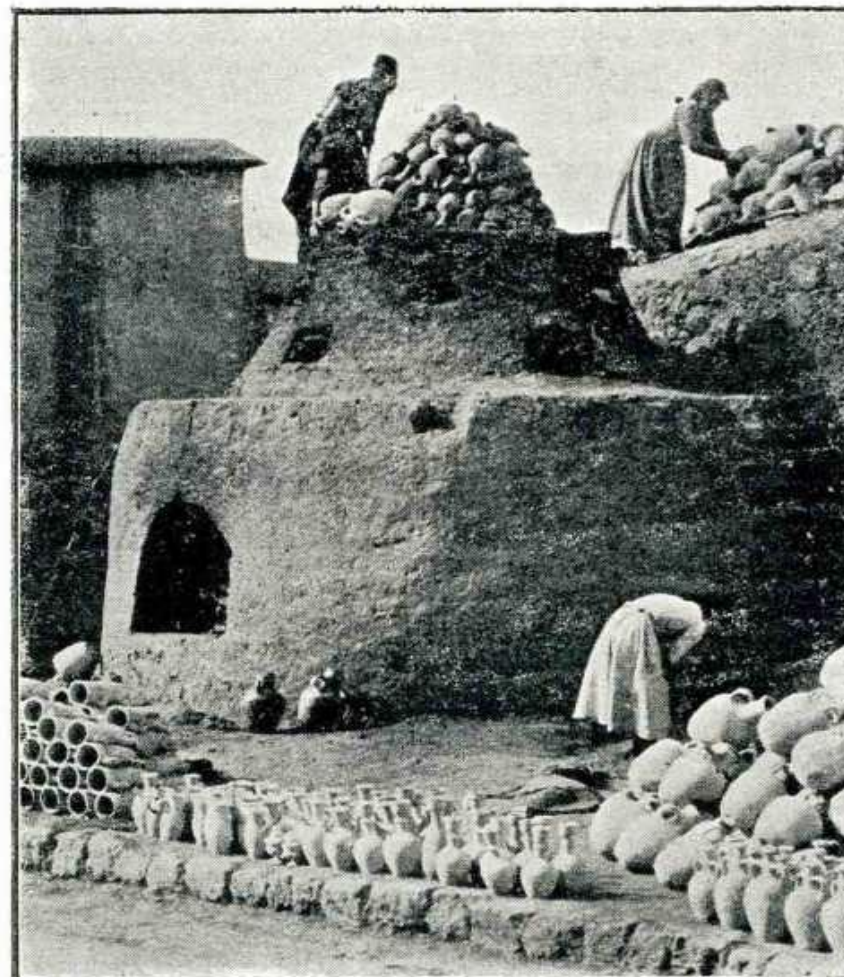


Αγγεία



Φούρνος για τα αγγεία

Τα αγγεία κατασκευάζονταν από πηλό, τον οποίο παρασκεύαζαν από φυσικά υλικά της περιοχής (κατάλληλο χώμα και άφθονα νερά). Η εξαιρετική ποιότητα του πηλού και της εφυάλωσης, με λεία και λαμπερή επιφάνεια είναι κάτι που κατά παράδοση απαντώνται μόνο στα λαπηθιώτικα εφυαλωμένα αγγεία, σε αντίθεση με αυτά άλλων περιοχών.



Αγγειοπλαστική Λαπήθου



Διακόσμηση αγγείων

Η διακόσμηση αυτή λεγόταν *αντινακτή*. Υπήρχε, όμως, και η *τζιυλητή* διακόσμηση, η οποία γινόταν χρησιμοποιώντας τα δάχτυλα σαν πινέλο. Ο πρασινοκίτρινος διάκοσμος της *τζιυλητής* ή *αντινακτής* διακόσμησης προσδίδει τη χαρακτηριστική ταυτότητα του λαπηθιώτικου *αλειφτού* αγγείου.



Αγγεία με πρασινοκίτρινες ραντίδες



Αγγεία της Λαπήθου



© Αρχείο Νεοπτόλεμου Κότσαπα και Δήμου Λαπήθου



Αντινακτική διακόσμηση



«Η Κυρά της Λαπήθου»

«Το στόμα του λαγουμιού ήταν σαν το τζάμι της τηλεόρασης. Εμπήκαν εκεί μέσα... Η Λάπηθος έπηξε από το στρατό. Εγώ έκαμνα πίττες στη σάτζιη, έβαζα σε μια τσάντα ό,τι άλλο είχα και τα έβαζα σ' έναν καλαμιώνα...»



«Η Κυρά της Λαπήθου»

Όταν έφεραν μπροστά της τους στρατιώτες που βοηθούσε, με έξυπνο τρόπο ξεγέλασε τους ανακριτές, οι οποίοι θεώρησαν πως η 74χρονη γυναίκα δεν είχε κάποια σχέση με τους στρατιώτες. Τα βασανιστήρια κι ο εξευτελισμός συνεχίστηκε μέχρι που την αναγνώρισε ένας Τουρκοκύπριος ανακριτής. Η κυρά Φροσύνη, μαία της περιοχής για σαράντα χρόνια, είχε ξεγεννήσει κι αυτόν.

